Doara



CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS & MODERNES

CABINET

DE

M. E. DOWA, artiste peintre

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

ANCIENS & MODERNES

DES DIVERSES ÉCOLES.

La Vente aura lieu le 28 AVRIL, à deux heures précises

Par Me THÉRY, Commissaire-Priseur

EN SON HOTEL, PLACE-AU-BOIS, 16, CAMBRAI.

EXPOSITION

LE 26 & LE 27 AVRIL 1873.

CAMBRAI

Imprimerie de SIMON, rue Saint-Martin, 18.

1873.

AVANT PROPOS

Nous ne faisons pas un pompeux Catalogue, car nous n'aimons pas la réclame ; seulement nous avons le droit de dire que le Cabinet de M. Ed. DOWA jouissait d'une sérieuse considération près des critiques experts les plus renommés. Formé depuis près de cinquante ans, par un artiste de goût, on pourra trouver parmi les Tableaux que nous offrons aux enchères, des œuvres dignes de figurer dans les Musées de notre département, aussi bien que dans les Cabinets des vrais amateurs.

Terminons en disant encore que cette vente qui aura lieu le 28 AVRIL, après deux jours d'exposition, le 26 et le 27, est un évènement artistique pour les amis des arts.

F. D. E.

Qu'il nous soit permis encore de fixer l'attention en signalant les toiles de Téniers, de Wynants, de Backhuysen, Rikaert, Dussart, Pothuyl, Brekelintamp, Poelemburg, Barent-Gaal, Bloemen, Goyen, Guido, Moya, Calabrese, Carravage, Largillière et Nattier pour l'Ecole Française.

AVANT PROPOS

Nous ne faisons pas un pompeux Catalogue, car nous n'aimons pas la réclame ; seulement nous avons le droit de dire que le Cabinet de M. Ed. DOYA jouissait d'une sérieuse considération près des critiques experts les plus renommés. Formé depuis près de cinquante ans, par un artiste de goût, on pourra trouver parmi les Tableaux que nous offrons aux enchères, des œuvres dignes de figurer dans les Musées de notre département, aussi bien que dans les Cabinets des vrais amateurs.

Terminons en disant encore que cette vente qui aura lieu le 28 AVRIL, après deux jours d'exposition, le 26 et le 27, est un événement artistique pour les amis des arts.

F. D. E.

Qu'il nous soit permis encore de fixer l'attention en signalant les toiles de Teniers, *de* Wynants, *de* Backhuysen, Rikaert, Dessart, Pothuyt, Brekelenkamp, Poelenburg, Barent-Gaal, Bloemen, Goyen, Guido, Mola, Calabrese, Carravage, Largillière *et* Nattier *pour l'École Française.*

ÉCOLE FRANÇAISE

1. BERTHAUX (Duplessis) Port de Mer (bois).

2. BOUCHER (François) . Enfants a la Pêche (grisaille toile).

3. . . . . Id. . . . . . Enfants a la Forge id.

4. COYPEL . . . . Le Départ d'Hector.

5. CHAMPAGNE(Philippe) La Madeleine (toile).

6. INCONNU . . . . . Portrait de Magistrat (marouflé).

7. DEVERIA (Eugène) . . La Dame au Perroquet (bois).

8. DEMARNE . . . . . . Les Vieux Chênes, paysage (bois).

9. FORT (Siméon) . . . . Vue en Dauphiné (toile).

10. . Id. . . . . Le Tronc d'Arbre en Foret (toile).

11. FORT et COLLIN . . . Dans la Foret (toile).

12. Id. . . . id. . . . . Moulin Suisse id.

13. GRAILLY (Victor de) . La Forêt d'après Ruisdael (bois).

14. . . . Id. . . . . . Vue des Apennins (toile).

15. . . . Id. . . . . . Chaumière près d'un canal (toile).

16. . . . Id. . . . . . Vue de Chevreuse, (toile).

17. GROLIG . . . . La Pointe Descade a Alger (toile).

18. INCONNU . . . . . . Le Portrait d'un Moine tenant un livre rouge (toile).

18 bis. Id. . . . . . . Son pendant écrivant (toile).

19. LEMERCIER . . . . . LES FOSSÉS DU DONJON (toile).
20. LALLEMANT . . . . . LE COUP DE TONNERRE (toile).
21. JOUVENET (Jean). . . LE MASSACRE DES INNOCENTS, esquisse (bois).
22 LARGILLIÈRE (Nicolas) PORTRAIT DE DAME DE LA COUR DE LOUIS XIV, (toile).
23. MEULEN (Van der) . . CHOC DE CAVALERIE (toile).
24. NATTIER. . . . . . . PORTRAIT D'OLYMPE DE VILLÉGE, SOUS les traits de Ste-Catherine (toile).

ÉCOLE FLAMANDE

25. ARTOIS (Van) . . . . LE CHEMIN CREUX, toile.
26. . . Id. . . . . . . LE DESSINATEUR EN CAMPAGNE (bois).
27. FRANCK (Sébastien) et ses frères. LE CHRIST AU ROSEAU (cuivre).
28. . . . . Id. . . . . L'ADORATION DES MAGES (cuivre).
29. . . . . Id. . . . . LE CHRIST MORT ET LA VIERGE id.
30. HELLEMONT & GRYEF le Père. LES CHASSEURS AU CABARET (marouflé).
31. HEIL DANIEL (Van) . PAYSANS AU CABARET (bois).
31 bis. KRUSEMAN . . . . L'HIVER EN HOLLANDE (bois).
32. HUISMANS de Malines. LA FORÊT DE SOIGNIES, fig. de Téniers (bois),
33. JORDAENS (Jacques) . LE JOUEUR DE FLUTE (Toile).
34. TÉNIERS (David) le Jeune. LA BONNE MÉNAGÈRE esquisse (bois)
35. . . . . Id. . . . . . LES JOUEURS DE BOULES id. (bois)
36. . . . . Id. . . . . . UN HOMME TENANT SON POT DE BIÈRE.
37. . . . . Id. . . . . . LA PARTIE DE CARTES (capital) toile.

38. RIKAERT (David) . . . Le Médecin aux Urines (bois).
39. . . . . . Id. . . . . . . La Tentation de St-Antoine (toile)
40. VOS (Martin) . . . . . Le Christ Mort, la Vierge, St-Jean et la Madeleine, cuivre avec la gravure.
41. DOEK (Van) . . . . . Portrait d'Abbé avec sa croix pastorale (toile),

ÉCOLE HOLLANDAISE

42. BARENT GAAL élève de Wauverman Halte de Cavaliers a l'Hotellerie (toile).
43. BLOEMEN . . . . . . Le Bivouac en Campagne (toile).
44. . . . . Id. . . . . . Le chariot embourbé, (toile).
45. BRAUWER (Adrien) . Les pouyeux, esquisse (bois).
46. . . . . Id. . . . . . Les ivrognes Id. Id.
47. BACKHUYSEN (Ludolph) L'arrivée d'un Navire (toile).
48. BOTH (André) . . . . Vue d'italie soleil couchant (b.)
49. BREKELINKAMP (Quirin) L'Antiquaire effet de lampe (bois).
50. DUSSART (Cornelis) . . Les Chasseurs au repos devant un cabaret (toile).
51. DOES (Simon Van der). Moutons au repos, effet du soir (toile),
52. GOYEN (Van) . . . . . Marine (bois).
53. MAAS (Nicolas) . . . . Portrait d'une jeune béguine (b.)

54. MUSCHER . . . . PORTRAIT DE DAME MONTRANT UN PORTRAIT DE SON MARI A SES ENFANTS (toile).

54b. NEER VAN DER EGLON PORTRAIT D'HOMMES ET DE PAYSAGE.

55. POTHUYL . . . . LA FÊTE AU VILLAGE (bois).

56. POELEMBURG (Camille) LA BERGÈRE (cuivre).

57. . . . . Id. . . . . . LES BAIGNEUSES (cuiv.)

58. SMET . . . . L'HIVER, BOIS (bois).

59. STEEN (Jean). . . . . PORTRAIT DE DAME (bois).

60. DUJARDIN (Karel) (attribué à) LE PETIT PÊCHEUR (cuivre).

61. ZACHT LEEVEN . . . PATURAGE (bois).

62. WYNANTS (Jean). . . LE CHASSEUR DANS LES DUNES (b.)

63. . . . . Id. . . . . . LES BORDS D'UNE RIVIÈRE (bois).

64 LENGELBACH (signé de). LE SOLEIL COUCHANT (toile).

65. GRIJEF (le fils) . . . LE RENDEZ-VOUS A LA FONTAINE (toile)

66. NETSCHER (Constant). LA SÉDUCTION (toile).

67. TERBURG . . . . . . PORTRAIT DE DAME (bois).

ÉCOLE ITALIENNE

68. BATTONI (attribué à). LE BAPTÊME DE J.-C. (toile).

69. . . . . Id. . . . . . ST-JEAN PRÊCHANT (toile).

70. GUIDO RHERRI . . . LE CHRIST MORT ET LA VIERGE (bois).

71. . . Id. de son Ecole . . JÉSUS ENFANT SUR LA CROIX (bois).

72. MUTIAN . . . . La Vierge en prière (toile).

73. MOYA, élève de Murillo. Jésus au Jardin des Oliviers (bois).

74. PALME (le vieux). . . Le Christ au Tombeau (toile).

75. PRETI dit le Calabrèse. Le Martyr de St-Laurent (toile).

76. BASSANO . . . . Christ aux Oliviers (toile).

77. CARRAVAGGIO dit Michel-Ange. Le Christ au Tombeau (toile).

ÉCOLE DE BRUGES.

78. . . . . l'Adoration des Bergers (Gothique bois).

ÉCOLE ESPAGNOLE.

79. . . . . Christ mort et la Vierge (gothique bois).

80. RUYSDAEL Salomon (attribué à) VAN GOYEN. Vue de Hollande.

81. SAINT-AUBERT (fils) . Sous ce numéro, les cinq grisailles d'après celles de la cathédrale, par St-Aubert le fils.

82. . . . . Paysage ovale (idyle toile).

83. . . . . Esquisse de Michallon (toile).

84. PAU DE ST-MARTIN. Le Moulin (toile).

85. DIETRICY d'apr. BERGHEN. L'Hiver (toile).

86. . . . Id. . . . . . Le Printemps (toile).

87. . . . . Marine, école Anglaise (bois).

88 . . . . La Forêt id.

89. HUBERT . . . . . . PAYSAGE (bois).

90. . . . . Id. . . . . . LA MARQUISE Pastel.

91. BLOEMEN . . . . . SAMSON TUANT LES PHILISTINS.

92. ROTENHAMER . . . ST-JEAN DANS LE DÉSERT (cuivre).

93. VAN BAALEN . . . STE-FAMILLE (cuivre).

93 bis. . . . Id. . . . . L'EXTASE DE STE-THÉRÈSE (bois).

94. . . . . Id. . . . . . UNE VIERGE DANS SA NICHE, dorée, sculpture gothique du XIVe siècle.

95. . . . . Id. . . . . . CHRIST, en buis.

96. . . . . UNE STATUETTE, vieux Saxe.

97. . . . . LION, en bronze.

98. . . . . LA LIONNE, en bronze.

99. . . . . FUSILS ARABES.

100. . . . . PENDULE et sa Garniture, sujets en bronze.

101. Sous ce numéro, cartons de Gravures anciennes de Lithographies, dessins et aquarelles.

Après la vente, on pourra voir chez le vendeur, un très-beau portrait de REMBRANDT et deux très-remarquables esquisses du POUSSIN et de VANDYCK, ainsi que la PRÉSENTATION AU TEMPLE par JORDAENS.

Une grande Cheminée sculptée en chêne et un meuble également sculpté représentant les principales phases de la vie de Jésus-Christ.

Ce dernier provient de l'abbaye de St-Aubert à Cambrai.

THÉRY,
COMMISSAIRE-PRISEUR.

Cambrai. — Imp. de SIMON, rue St-Martin, 18.